

Принята на педагогическом совете  
МАДОУ «Детский сад №358»  
Протокол № 5 от «31» мая 2022 г



УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МАДОУ «Детский сад  
№358»

Д.Р.Рахманова

«31» мая 2022 г

**Рабочая программа музыкального руководителя ДОУ с учётом**

**Федерального государственного образовательного стандарта  
дошкольного образования**

**(для детей от 3 до 7 лет)**

**Составлена на основе:**

**«Основной общеобразовательной программы МАДОУ № 358»**

Разработала и составила  
музыкальный руководитель  
1-й квалификационной категории

**Трубачёва В.Н.**

**Казань 2022 г.**

## ОГЛАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

№	1. Целевой раздел	№ страницы
	Пояснительная записка	3
1.	Цели и задачи деятельности ДОУ по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Принципы и подходы к формированию общеобразовательной программы	3
2.	Формы музыкальной организованной образовательной деятельности с учётом учебного плана	4
3.	Возрастные особенности детей в музыкальной деятельности	5
<b>2. Содержательный раздел</b>		
1.	Основные задачи по реализации образовательной области «Музыка» Интеграция с другими образовательными областями	6
2.	Формы музыкальной деятельности. Перечень основных праздников в детском саду	6 - 7
3.	Ценностно-целевые ориентиры по видам и формам музыкальной деятельности в ДОУ (по ФГОС) Целевые ориентиры художественно – эстетического воспитания и развития	8 - 15
4.	Диагностические методики для определения уровня развития музыкальных способностей детей	16 -18
5.	Национально-региональный компонент Содержание работы музыкального воспитания детей татарской культуре	19
6.	Направления деятельности и формы работы музыкального руководителя.	21
7.	Формы взаимодействия со специалистами	22
8.	Формы взаимодействия с родителями	22
9.	Перспективное планирование совместной деятельности со специалистами и родителями	23 - 25
10.	Результат реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию	26
11.	Литература	27
<b>Приложения к рабочей программе (отдельно)</b>		
1.	Перспективное планирование всех групп на 2022-2025 г. Национальный компонент	
2.	Календарно-тематическое планирование всех групп на 2022-2023 г	
3.	План развлечений и праздников на 2022-23г	
4.	Диагностика детей на 2022-23г	
5.	График работы. Расписание занятий. Циклограмма на 2022-23г	
6.	Нотное приложение, CD, DVD, USB с национальным компонентом	

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основанием для оценки качества музыкального образовательного процесса в детском саду № 358 комбинированного вида. В своей педагогической концепции музыкальные руководители - составители программы, исходят из принципов гуманистической психологии, которая признает огромную ценность человеческой личности, её уникальность, неповторимость, право на стремление к реализации.

**Основная идея рабочей программы** – гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самоценности дошкольного детства.

**Цель:** создание условий для развития предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, восприятия музыки, реализация самостоятельной творческой деятельности.

**Задачи:** - формирование основ музыкальной культуры дошкольников;  
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;  
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

По мнению В.А. Сухомлинского: «Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Чувство красоты музыкальной мелодии открывает перед ребенком собственную красоту – маленький человек осознает свое достоинство...».

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни.

**Программа** разработана и составлена в соответствии с:

- Законом РФ « Об образовании » от 29.12. 2012, приказ № 273 – ФЗ;
- Конституцией РФ и учетом Конвенции ООН о правах ребенка
- Федеральным Государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 № 1155)
- СанПиН от 15 мая 2013г. №26.
- Основной образовательной программой МАДОУ № 358

**Рабочая программа** по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников составлена на основе:

- Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» Н.С. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой.- М, 2015.
- «Музыкальные шедевры» О. П. Радынова М., 2000.
- «Музыкальное воспитание в детском саду «От рождения до школы». М.Б. Зацепина М., 2016
- «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах» Н.Г. Кононова, «Просвещение», М., 1990.
- «Ритмическая мозаика».И.Буренина СПб .«Музыкальная палитра», 2004
- Программа «Ладушки» И.М.Каплунова, И.А. Новоскольцева «Композитор» СПб, 2000
- Шаехова Р.К. Региональная программа дошкольного образования Казань, 2011
- Бурганова Р.Л. «Воспитание и обучение в детском саду» (нац.-рег.компонент программы) «Магариф» Казань, 2009

Музыкальный репертуар, сопровождающий образовательный процесс формируется из различных программных сборников, представленных в списке литературы. Репертуар – является вариативным компонентом программы и может быть изменен, дополнен в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

# ФОРМЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ОД) В ДОУ

**Рабочая программа** разработана с учетом 4 дидактических принципов развивающего обучения и включает в себя следующие разделы:

- восприятие;
- пение;
- музыкально-ритмические движения;
- игра на детских музыкальных инструментах.

**Образовательная деятельность (ОД) состоит из трёх частей**

## **Вводная часть Музыкально-ритмические упражнения**

Цель - настроить ребёнка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах на муз. занятии

## **Основная часть Восприятие музыки**

Цель - приучать ребёнка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

## **Подпевание и пение.**

Цель - развивать вокальные задатки ребёнка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем

## **Оркестр**

Цель - ознакомление с детскими музыкальными инструментами, игре в оркестре

## **Игры, музыкально-дидактические игры**

Цель - развитие двигательных навыков, памяти, слуха и воображения, музыкально-сенсорных способностей

## **Заключительная часть Пляска или хороводы**

Цель - развитие двигательных, ритмических навыков, пространственного ориентирования.

**Рабочая программа** состоит из 4 разделов, рассчитана на 4 года обучения

- 1 год младшая группа с 3 до 4 лет;
- 2 год – средняя группа с 4 до 5 лет;
- 3 год – старшая группа с 5 до 6 лет;
- 4 год – подготовительная к школе группа с 6 до 7 лет.

Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом.. Занятия проводятся 2 раза в неделю в соответствии с требованиями СанПина.

Группа	Возраст	Длительность занятия (минут)
Младшая	с 3 до 4 лет	15
Средняя	с 4 до 5 лет	20
Старшая	с 5 до 6 лет	25
Подгот. к школе	с 6 до 7 лет	30

## Программа рассчитана на 108 часов на 12 месяцев

№	Возрастная группа	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа	Итого
	Вид деятельности					
1	Восприятие	3,6	4,8	6,0	7,2	21,6
2	Пение	7,2	9,6	12,0	14,4	43,2
3	Музыкально – ритмические движения	4,8	6,0	7,2	8,4	26,4
4	Игра на детских музыкальных инструментах	2,4	3,6	4,8	6,0	16,8
	<b>Итого</b>	<b>18</b>	<b>24</b>	<b>30</b>	<b>36</b>	<b>108</b>

### ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ В МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

#### Младшая группа (от 3 до 4 лет)

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети переходят к культурно-выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки на высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

#### Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывает эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

#### Старшая группа (от 5 до 6 лет)

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

#### Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

### Основные задачи по реализации образовательной области «Музыка»

#### ИНТЕГРАЦИЯ С ДРУГИМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ОБЛАСТЯМИ

«Социально-коммуникативное развитие»	1. Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. 2. Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками; 3. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.
«Познавательное развитие»	1. Расширение музыкального кругозора детей; 2. Сенсорное развитие; 3. Формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.
«Речевое развитие»	1. Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений; 2. Практическое овладение детьми нормами речи; 3. Обогащение «образного словаря»
«Художественно-эстетическое развитие»	1. Развитие детского творчества; 2. Приобщение к различным видам искусства; 3. Использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров; 4. Закрепления результатов восприятия музыки. 5. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.
«Физическое развитие»	1. Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности; Использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности.; 2. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; 3. Формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.

#### ФОРМЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Образовательная деятельность (ОД) эстетической направленности

2. ОД в ходе режимных моментов

3. Самостоятельная деятельность детей

4. Праздники, развлечения: (тематические занятия, соревнования, концерт, квест, образовательное событие, мастерилки, выставка (перфоманс), спектакль, викторина, фестиваль, ярмарка и др. формы)

Форма музыкальной деятельности	младшая группа			Средняя группа			Старшая группа			Подготовительная группа		
	Продолж.	количество		Продолж.	количество		Продолж.	количество		Продолж.	количество	количество
		В неделю	В год		В неделю	В год		В неделю	В год			
<b>Организованная образовательная деятельность эстетической направленности</b>	15 мин	2	108	20 мин	2	108	25 мин	2	108	30 мин	2	108
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>	15 мин	1	36	20 мин	1	36	25 мин	1	36	30 мин	1	36
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>												
<b>Праздники развлечения тематические занятия и др. формы</b>	<b>20</b>		4 4 4	<b>30</b>		4 5 3	<b>40</b>	4 5 3		<b>50</b>		4 4 4

### Перечень обязательных праздников в детском саду

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

**Новый год . 23 февраля, 8 марта , Г. Тукай, 9 мая. Выпуск, Сабантуй**

## ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ И РАЗВИТИЯ

Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
<p>- слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни;</p> <p>- различать звуки по высоте (октава);</p> <p>- замечать динамические изменения (громко-тихо);</p> <p>- петь не отставая друг от друга;</p> <p>- выполнять танцевальные движения в парах;</p> <p>- двигаться под музыку с предметом.</p> <p>Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок эмоционально вовлечен в музыкально-образовательный процесс, проявляет любознательность.</p>	<p>- слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер;</p> <p>- узнавать песни, мелодии;</p> <p>- различать звуки по высоте (секста-септима);</p> <p>- петь протяжно, четко произносить слова;</p> <p>- выполнять движения в соответствии с характером музыки»</p> <p>- инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы;</p> <p>- играть на металлофоне</p> <p>Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок проявляет любознательность, владеет основными понятиями, контролирует свои движения, обладает основными музыкальными представлениями.</p>	<p>- различать жанры в музыке (песня, танец, марш);</p> <p>- звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);</p> <p>- узнавать произведения по фрагменту;</p> <p>- петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом;</p> <p>- ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;</p> <p>- самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения;</p> <p>- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать не подражая друг другу;</p> <p>- играть мелодии на металлофоне по одному и в группе.</p> <p>Целевые ориентиры по ФГОС ДО: Ребенок знаком с музыкальными произведениями, обладает элементарными музыкально-художественными представлениями.</p>	<p>- узнавать гимн РФ;</p> <p>- определять музыкальный жанр произведения;</p> <p>- различать части произведения;</p> <p>- определять настроение, характер музыкального произведения;</p> <p>- слышать в музыке изобразительные моменты;</p> <p>- воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне;</p> <p>- сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка);</p> <p>- выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа;</p> <p>- передавать несложный ритмический рисунок;</p> <p>- выполнять танцевальные движения качественно;</p> <p>- инсценировать игровые песни;</p> <p>- исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии.</p> <p>Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок опирается на свои знания и умения в различных видах музыкально-художественной деятельности</p>



**ЦЕННОСТНО-ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ:****развитие эмоциональной отзывчивости и эстетического восприятия различных музыкальных жанров.****Формирование основ музыкальной культуры.****1. РАЗДЕЛ: ВОСПРИЯТИЕ**

<b>Младшая группа</b>	<b>Средняя группа</b>	<b>Старшая группа</b>	<b>Подготовительная группа</b>
<p>Ребенок проявляет интерес к прослушиванию музыкальных произведений, понимает характер музыки;</p> <p>определяет 1 и 2 – частную форму произведения;</p> <p>может рассказать о чём поётся в песне;</p> <p>владеет речью;</p> <p>различает звуки по высоте, реагирует на динамику (громко-тихо);</p> <p>различает музыкальные инструменты: молоточек, погремушка, бубен, барабан.</p>	<p>Ребенок проявляет интерес к слушанию музыки;</p> <p>эмоционально откликается на знакомые мелодии;</p> <p>узнает их, различает динамику, темп музыки, высоту звуков;</p> <p>хорошо владеет устной музыкальной речью;</p> <p>может контролировать свои движения под музыку;</p> <p>способен к волевым усилиям.</p>	<p>Ребенок хорошо владеет музыкальной речью;</p> <p>знает названия песен, танцев, музыкальных произведений;</p> <p>ритмично двигается под музыку;</p> <p>узнает произведения по фрагменту;</p> <p>следует социальным нормам и правилам в музыкальных играх и постановках;</p> <p>контролирует свои движения и управляет ими.</p>	<p>Ребенок обладает навыками воображения;</p> <p>сформирован музыкальный вкус, развита речь, словарный запас;</p> <p>знает элементарные музыкальные понятия;</p> <p>имена и фамилии композиторов и музыкантов;</p> <p>обладает основными культурными способами деятельности;</p> <p>проявляет инициативу и самостоятельность в музыкальных движениях, играх и постановках.</p>

## 1. РАЗДЕЛ: ВОСПРИЯТИЕ

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование музыки:</li> <li>- на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания</li> <li>- на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)</li> <li>- во время прогулки (в тёплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- перед дневным сном</li> <li>- при пробуждении</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<p>Занятия Праздники, Развлечения Тематические занятия Концерт <input type="checkbox"/> Квест Образовательное событие <input type="checkbox"/> Мастерилки <input type="checkbox"/> Соревнования <input type="checkbox"/> Выставка (перфоманс) <input type="checkbox"/> Спектакль <input type="checkbox"/> Викторина <input type="checkbox"/> Фестиваль <input type="checkbox"/> Ярмарка <input type="checkbox"/> Музыка в повседневной жизни: -слушание музыкальных произведений в группе -прогулка (подпевание знакомых песен, попевок) -детские игры, забавы, потешки рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей,</li> <li>• ИКТ</li> </ul>	<p>Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДООУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность совместные выступления детей и родителей, Открытые музыкальные занятия для родителей</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций</li> </ul>

**ЦЕННОСТНО-ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ:**

развитие репродуктивных компонентов музыкального слуха;

развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия детской вокальной культуры.

**2. РАЗДЕЛ: ПЕНИЕ**

Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
<p>Ребёнок проявляет интерес к песням, эмоционально откликается на них.</p> <p>Способствовать развитию у ребёнка певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне МИ-ЛЯ (1 октавы)</p> <p>учить петь в одном темпе со всеми;</p> <p>чисто, ясно произносить слова;</p> <p>передавать характер песни: весело, протяжно, ласково, напевно</p>	<p>Ребенок откликается на музыку разных песен, проявляет интерес к пению.</p> <p>Обучать выразительному пению;</p> <p>формировать умению петь протяжно в диапазоне РЕ – СИ (1 октавы);</p> <p>развивать умение брать дыхание;</p> <p>способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно;</p> <p>учить петь с инструментальным сопровождением и без музыки - аккапельно (с помощью взрослого)</p>	<p>Ребенок обладает элементарными музыкальными представлениями</p> <p>Формировать умение петь легкими звуком в диапазоне РЕ1 – ДО 2 ;</p> <p>брать дыхание перед началом песни;</p> <p>эмоционально передавать характер мелодии;</p> <p>соблюдать динамику в пении (умеренно, громко, тихо);</p> <p>развивать сольное пение с аккомпанементом и без него;</p> <p>содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера;</p> <p>развивать музыкальный вкус (создавать фонд любимых песен)</p>	<p>У ребенка складываются предпосылки музыкальной грамотности.</p> <p>совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию;</p> <p>закреплять практические навыки выразительного исполнения песен;</p> <p>учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы;</p> <p>чисто артикулировать;</p> <p>закреплять умения петь самостоятельно, индивидуально и коллективно,</p> <p>с аккомпанементом и без него.</p>

## 2. РАЗДЕЛ: ПЕНИЕ

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование пения:</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки (в тёплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>в театрализованной деятельности</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, Развлечения</li> <li>Тематические занятия</li> <li>• Концерт □ Квест</li> <li>Образовательное событие □</li> <li>Мастерилки □</li> <li>Соревнования □</li> <li>Выставка (перформанс) □</li> <li>Спектакль □</li> <li>Викторина □</li> <li>Фестиваль □</li> <li>Ярмарка □</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Подпевание и пение знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок в теплую погоду</li> <li>- Подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (шумовых и мелодических), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей.</li> <li>• ИКТ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (видео) Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, презентаций</li> </ul>

**ЦЕННОСТНО-ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ:****развитие ритмического компонента музыкального слуха;****становление эстетического отношения к восприятию и воспроизведению движений под музыку.****3. РАЗДЕЛ: МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ**

<b>Младшая группа</b>	<b>Средняя группа</b>	<b>Старшая группа</b>	<b>Подготовительная гр.</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- учить двигаться соответственно 2-х частной форме музыки;</li><li>- совершенствовать основные виды движений (ходьба, бег);</li><li>- улучшать качество танцевальных движений;</li><li>- развивать умения выполнять движения в паре;</li><li>- эмоционально передавать игровые и сказочные образы;</li><li>- формировать навыки ориентировки в пространстве.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- продолжать формировать навык ритмического движения в соответствии с характером музыки;</li><li>- совершенствовать танцевальные движения, расширять их диапазон;</li><li>- обучать умению двигаться в парах в танцах, хороводах;</li><li>- выполнять простейшие перестроения;</li><li>- продолжать совершенствовать навыки основных движений.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- развивать танцевальное творчество: учить придумывать движения к танцам, проявляя оригинальность и самостоятельность;</li><li>- учить импровизировать движения разных персонажей;</li><li>- побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений;</li><li>- продолжать учить выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;</li><li>- знакомить с особенностями национальных плясок и бальных танцев;</li><li>- развивать танцевально-игровое творчество;</li><li>- формировать навыки художественного исполнения разных образов в песнях, танцах, театральных постановках.</li></ul>

### 3. РАЗДЕЛ: МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и</li> <li>-физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, Развлечения Тематические занятия</li> <li>• Концерт <input type="checkbox"/> Квест Образовательное событие <input type="checkbox"/> Мастерилки <input type="checkbox"/> Соревнования <input type="checkbox"/> Выставка (перфоманс) <input type="checkbox"/> Спектакль <input type="checkbox"/> Викторина <input type="checkbox"/> Фестиваль <input type="checkbox"/> Ярмарка</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> <li>• Театрализованная деятельность</li> <li>• Игры, хороводы</li> <li>• Современные танцы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</li> <li>• подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей.</li> <li>• ИКТ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (видео, презентации)</li> </ul>

**ЦЕННОСТНО-ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ:**

развитие исполнительского творчества,

реализация самостоятельной творческой деятельности.

**4. РАЗДЕЛ: ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ**

Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная гр.
<p>- знакомить с дудочкой, металлофоном, барабаном, с их звучанием;</p> <p>- способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских музыкальных инструментах..</p>	<p>- формировать умения подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, других ударных инструментах;</p> <p>- четко передавать простейший ритмический рисунок.</p>	<p>- учить исполнять на музыкальных инструментах простейшие песенки индивидуально и в группе;</p> <p>- развивать творчество детей; - побуждать детей к активным самостоятельным действиям.</p>	<p>- знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке; - учить играть на металлофоне, ударных инструментах (русских народных); - исполнять музыкальные произведения в оркестре, ансамбле.</p>

**Формы работы**

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей

**Формы организации детей**

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>- на музыкальных занятиях;</p> <p>- на других занятиях</p> <p>- во время прогулки</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх</p> <p>- на праздниках и развлечениях</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, Развлечения Тематические занятия</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> <li>• Театрализованная деятельность с игрой на музыкальных инструментах</li> <li>• МДИ, игры</li> </ul>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <p>подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей.</p> <p>Портреты композиторов.</p> <p>ИКТ</p> <p>МДИ</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей) Театрализованная деятельность ( совместные выступления детей и родителей, в театр. представлениях, игра в шумовом оркестре)</p> <p>-Открытые музыкальные занятия для родителей</p> <p>-Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (видео, презентации)</p> <p>-Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p>

## ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МЕТОДИКИ ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ УРОВНЯ РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребёнка. Этот процесс должен проходить в естественных для детей условиях - на музыкальных занятиях. В рамках программы мониторинг проводится по основным параметрам: восприятие, пение, музыка и движения, музыкальные инструменты. Мониторинг проводится 2 раза в год (сентябрь, апрель)

Оценка уровня развития предусматривает 3-х бальную систему:

### Оценка музыкального развития детей в МАДОУ № 358 (младшая группа от 3 до 4 лет)

Восприятие	Пение	Музыка и движения	Музыкальные инструменты
<p>Узнают знакомые песни, мелодии</p> <p>Различают звуки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- высокий</li> <li>- низкий</li> </ul> <p>Замечают динамику: тихо - громко медленно - быстро</p>	<p>Поют песни не отставая и не опережая мелодию</p> <p>вместе с педагогом подпевают музыкальные фразы;</p>	<p>Двигаются в соответствии с характером музыки: ходьба, бег, прыжки</p> <p>Начинают движения одновременно с музыкой, выполняют простейшие движения: притопы ногами, хлопки руками, кружение в парах танцы с предметами</p>	<p>Различают на слух и называют музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик, деревянные бруски, палочки, ложки музыкальный молоток барабан дудочка</p>

### Оценка музыкального развития детей в МАДОУ № 358 (средняя группа от 4 до 5 лет)

Восприятие	Пение	Музыка и движения	Музыкальные инструменты
<p>Различают музыкальные жанры песня, танец, марш.</p> <p>Узнают песни по мелодии</p> <p>Различают звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы)</p> <p>Замечают выразительные средства музыкального произведения: (тихо, громко, медленно, быстро).</p> <p>Умеют эмоционально-образно исполнить, (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.).</p>	<p>Могут петь протяжно, негромко, четко произносить слова, передают ритмический рисунок песни;</p> <p>вместе с другими детьми начинают и заканчивают пение.</p> <p>Могут петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя)</p>	<p>Умеют выполнять танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах, двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.</p> <p>Могут выполнять движения с предметами (игрушками, ленточками)</p>	<p>Умеют подыгрывать простейшие мелодии на одном звуке на металлофоне</p> <p>Играют на деревянных ложках, барабане</p> <p>треугольнике</p> <p>маракасах</p>



**Оценка музыкального развития детей в МАДОУ № 358**

**(старшая группа от 5 до 6 лет)**

<b>Восприятие</b>	<b>Пение</b>	<b>Музыка и движения</b>	<b>Музыкальные инструменты</b>
<p>Различают жанры музыки: марш, песня, танец</p> <p>Узнают музыкальные произведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- по вступлению</li> <li>- по мелодии</li> <li>- умеет узнавать произведения по фрагменту;</li> </ul> <p>Различают темповые и динамические оттенки в музыке.</p> <p>Различают звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка)</p>	<p>Поют без напряжения, легким звуком,</p> <p>отчетливо произносят слова песни,</p> <p>могут петь с инструментальным сопровождением и без него, под фонограмму</p>	<p>Ритмично двигаются с характером музыки, меняя движения</p> <p>Самостоятельно инсценируют содержание песен, хороводов,</p> <p>действуют, не подражая друг другу;</p> <p>изображают сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях;</p> <p>Выполняют: поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд, в кружении, в хороводе, с предметами</p>	<p>Умеют исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах;</p> <p>знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп</p> <p>Узнают по виду и звучанию музыкальные инструменты:</p> <p>трещотка, пандейра, (румба) ксилофон свистульки курай (дудочка) гармошка, ф-но и другие</p> <p>Играют на металлофоне, ксилофоне простые мелодии на двух нотах</p>

## Оценка музыкального развития детей в МАДОУ № 358

(подготовительная группа от 6 до 7 лет)

Слушание музыки	Пение	Музыка и движения	Музыкальные инструменты
<p>Узнают мелодию государственного гимна РФ, РТ</p> <p>Определяют музыкальный жанр произведения:</p> <p>вокальный</p> <p>инструментальный</p> <p>оркестровый</p> <p>классический</p> <p>эстрадный</p> <p>различают части произведения;</p> <p>определяют: настроение, характер музыкального произведения;</p> <p>какие музыкальные инструменты звучат в произведении</p>	<p>Воспроизводят и чисто поют несложные песни в удобном диапазоне, передавая их настроение;</p> <p>в сопровождении музыкального инструмента</p> <p>без музыки</p> <p>под фонограмму</p> <p>исполняют сольно и в ансамбле простые песни и мелодии.</p> <p>сохраняют правильное положение корпуса при пении (певческая посадка)</p>	<p>Выразительно и ритмично двигаются в соответствии с разнообразным характером музыки, Образа.</p> <p>инсценируют игровые песни;</p> <p>выполняют танцевальные движения качественно:</p> <p>шаг с притопом</p> <p>приставной шаг с приседанием</p> <p>пружинистый шаг</p> <p>переменный шаг</p> <p>хороводный шаг</p> <p>боковой галоп</p> <p>с предметами</p>	<p>Узнают музыкальные инструменты по слуху и виду;</p> <p>передают несложный ритмический рисунок на любом инструменте;</p> <p>исполняют сольно и в оркестре на ударно-шумовых и детских музыкальных инструментах простые песни и несложные мелодии</p>

**Оценка музыкального развития детей в МАДОУ № 358 в баллах и %**

- 1 – низкий (недостаточный уровень)**
- 2 - средний (уровень близкий к достаточному)**
- 3 - высокий (достаточный уровень)**

## **НАЦИОНАЛЬНО – РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ (ТАТАРСТАН)**

Республика Татарстан – один из многонациональных регионов Российской Федерации. В Законе Республики Татарстан «Об образовании» чётко определена необходимость обеспечения гуманистического, развивающего, народно-национального характера образования, связь воспитания и обучения с жизнью и национальными культурными традициями.

Региональный компонент составлен с учётом национальных и региональных особенностей Республики Татарстан, который предусматривает следующие направления деятельности:

- Приобщение к истокам национальной культуры народов, населяющих Республику Татарстан.
- Предоставление каждому ребёнку возможность обучения и воспитания на родном языке,
- Формирование у детей основ нравственности на лучших образцах национальной культуры, народных традициях и обычаях.
- Создание благоприятных условий для воспитания толерантной личности – привития любви и уважения к людям другой национальности, к их культурным ценностям.

### **Художественно-эстетическое развитие. (Музыка, художественное творчество)**

Художественно-эстетическое развитие дошкольников средствами татарского, русского, башкирского, чувашского, марийского, мордовского и удмуртского музыкального, декоративно-прикладного, литературного искусства включает в себя:

- создание условий для проявления детьми своих способностей в музыке, живописи, танцах, театре и литературе;
- развитие продуктивной деятельности через приобщение детей к изобразительному, декоративно-прикладному искусству народов, проживающих в республике Татарстан, родного города.
- воспитание нравственно-патриотических чувств посредством знакомства детей с произведениями татарских, русских и других народов.

### **Содержание работы музыкального воспитания татарской культуры**

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Развивать интерес к татарской музыке, поддерживать желание её слушать. Побуждать говорить об её эмоционально-образном содержании, делиться своими впечатлениями.

Используя музыкальные произведения татарских композиторов, вводить понятие трёх основных музыкальных жанров: песня, танец, марш. Совершенствовать умение детей определять характер музыки, её настроение.

Продолжить знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (курай, кубыз, тальянка и др.).

Развивать навык чистого интонирования, чёткого произношения слов, выразительного, осмыслённого исполнения татарских песен.

Продолжить знакомство с простейшими движениями, характерными для татарского танца: «ход с полупальцев», «одинарный бишек», «присядка», «носок-пятка», «дробь», «приподнимание на полупальцах», «борма» (упрощенный вариант), «кружение парами» и др. Формировать ритмичность движения в соответствии с характером музыки.

Поощрять стремление передавать в двигательных импровизациях музыкально-игровой образ, совместно с детьми обсуждать варианты воплощения («важный» петушок,

«заботливые» курочки, цыплята-непоседы и др.), помогать выбирать в наибольшей степени соответствующий характеру и содержанию музыкальной сказки образ, поддерживать каждую творческую находку.

Включать музыку в структуру детских видов деятельности.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Поддерживать интерес к слушанию татарской музыки, эмоциональный отклик на неё. Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения. Развивать умение определять настроение, характер музыки, поддерживать беседу о произведении.

Учить определять жанр музыкальных произведений татарских композиторов, узнавать звучание музыкальных инструментов (курай, тальянка и др.).

Совершенствовать певческие навыки детей на основе национального репертуара. Осваивать технику исполнения танцевальных движений: «дробь», «борма», «бишек», «носок – пятка», «основной ход», «боковой ход», «кружение парами» и др.

### **Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)**

Прививать любовь к музыке, живописи, литературе, искусству народов Поволжья (Россия, Татарстан, Чувашия, Башкортостан)

Познакомить с мелодией Государственного гимна Республики Татарстан. Развивать чувство гордости.

Закрепить понятие жанр музыкального искусства. Учить определять жанр музыкальных произведений татарских композиторов, узнавать звучание музыкальных инструментов (домбра, курай, тальянка и др.).

Совершенствовать певческие навыки детей на основе национального репертуара. Строить певческую работу с учётом природных типов голосов, эмоционально передавая характер песни.

Совершенствовать технику исполнения танцевальных движений, отрабатывая их усложненные варианты: «одинарное захлёстывание», «дробь», «борма», «бишек с притопом», «носок – пятка», «ход с каблука», «боковой ход», «кружение парами» и др.

Поддерживать индивидуальные творческие проявления детей в работе над танцевальными движениями.

Создавать условия для свободного самовыражения детей в играх, поощрять музыкально игровую импровизацию в ролевом поведении, развивать творческие способности.

## **НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ФОРМЫ РАБОТЫ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ**

### **Работа по обеспечению педагогического процесса.**

1. Планирование.
2. Подбор и систематизация нотного материала.
3. Подбор и систематизация аудио - и видеоматериалов.
4. Изготовление и подбор пособий и атрибутов.
5. Разработка сценариев праздников и развлечений.

### **Работа с детьми**

1. Образовательная деятельность
2. Индивидуальная работа с детьми
3. Проведение утренней гимнастики.
4. Организация интегрированных занятий.
5. Организация и проведение праздников и развлечений (спортивных, музыкальных, экологических, тематических, фольклорных и др.)

### **Работа с педагогическим коллективом**

1. Индивидуальные консультации.
2. Семинары-практикумы (групповые).
3. Оформление рекомендаций.
4. Выступление на педсоветах.
5. Открытые просмотры.

### **Работа с родителями.**

1. Индивидуальные консультации.
2. Оформление рекомендаций.
3. Открытые просмотры.
4. Выступление на родительских собраниях.
5. Организация совместной творческой деятельности.

### **Повышение педагогического мастерства.**

1. Самообразование.
2. Участие в методобъединениях и семинарах ДООУ.
3. Участие в районных, городских и республиканских семинарах, МО.
4. Курсы повышения квалификации, переподготовка

В течение года музыкальный руководитель проводит консультации с воспитателями, специалистами и родителями в соответствии с « Планом работы МАДОУ №358»

## МОДЕЛЬ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СО СПЕЦИАЛИСТАМИ

Музыкальный руководитель реализует задачи художественно – эстетического направления развития ребёнка и задачи образовательной области «Музыка», согласно образовательной программе МАДОУ, рабочей программе музыкального руководителя, взаимодействуя со специалистами МАДОУ:

логопеды, педагог татарского языка



## МОДЕЛЬ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЁЙ

### Цель взаимодействия с семьями воспитанников

- повышение коммуникативной культуры родителей и их компетентности в вопросах развития музыкальной культуры детей.

### Просвещение родителей

1. формирование коммуникативной культуры
2. повышение педагогической культуры
3. определение проблем и перспектив развития
4. определение содержания и форм работы

### Направления работы с родителями

- выявление отношения родителей к вопросам коммуникативного образования дошкольников ДОУ и его реального существования в семье;
- определение содержания коммуникативно-развивающей среды в домашних условиях;
- определение содержания и форм взаимодействия с родителями

### Формы работы

1. **Информационные** (родительские собрания, индивидуальные и групповые беседы)
2. **Досуговые** (совместные праздники, развлечения, дни открытых дверей)
3. **Наглядно – информационные** (стенды, папки – передвижки, фоторепортажи, видео)
4. **Мониторинговые** (анкетирование, беседа, опрос, наблюдение, «банк идей»)

**ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ  
С ПЕДАГОГИЧЕСКИМ КОЛЛЕКТИВОМ И РОДИТЕЛЯМИ**

Месяц	Методическая работа и взаимодействие с педагогами	Работа с родителями
<b>Сентябрь</b>	1. Познакомить воспитателей с результатами диагностического обследования детей, выработать рекомендации по индивидуальной работе на учебный год. 2. Провести работу с воспитателями: «Роль воспитателя на музыкальных занятиях» 3. Работа по подбору музыкального сопровождения к комплексу утренней гимнастики с инструктором	1. Провести анкетирование «Музыкальное воспитание в семье», с целью: выявить музыкально заинтересованные семьи. 2. Посещение родительских собраний «Знакомство с планом работы по музыкальному воспитанию детей»
<b>Октябрь</b>	1. Педагогическая шпаргалка: «Музыкальная предметно-развивающая среда ДОУ». 2. Индивидуальные консультации «Подготовка к празднику осени – орг. моменты» 3. Подбор стихов на татарском языке к осеннему празднику.	1. Консультация для родителей «Внешний вид детей на музыкальных занятиях» 2. Консультация: «Взаимодействие в работе учителя-логопеда, медработника, педагога-психолога, воспитателей с родителями по реализации здоровьесберегающих технологий с детьми с нарушениями речи
<b>Ноябрь</b>	1. Беседа с логопедом о развитии речевого дыхания у детей. 2. Индивидуальные консультации с педагогами «Подготовка ко Дню матери – орг. моменты» 3. Подбор музыкального репертуара к физкультурным занятиям	1. Папка-передвижка «Как научить ребенка слушать музыку.» 2. Памятка «Как слушать музыку с ребенком?» 3. Изготовление родителями атрибутов и декораций к празднику.
<b>Декабрь</b>	1. Консультация «Построение и проведение праздничных утренников для детей раннего и младшего возраста» 2. Репетиции с воспитателями и педагогами по подготовке новогодних героев к празднику 3. Совместный поиск путей коррекции поведения некоторых детей с девиантным поведением.	1. Просвещение родителей в музыкальном уголке «Характеристика условий для музыкального развития ребенка в семье» 2. Привлечение к изготовлению костюмов к новогодним утренникам.

<b>Январь</b>	<p>1. Консультация «Праздники в детском саду»</p> <p>2. Подбор национальных музыкальных игр Работа над созданием картотеки.</p> <p>3. Совместное обсуждение приёмов и методов работы с гиперактивными детьми</p>	<p>1. Папка-передвижка « Ваш ребенок любит петь?»</p> <p>2. Консультация для родителей: «Дыхательная гимнастика Александры Стрельниковой».</p>
<b>Февраль</b>	<p>1. Консультация « Влияние музыки на совершенствование двигательных навыков» 2. Подготовить развлечение совместно с инструктором по физической культуре, посвященное 23 февраля. «Масленица» (на улице)</p>	<p>1. Подготовить папку-поздравление «Папа, мама, я – дружная семья»</p> <p>2. Консультация для родителей: «Детские шумовые музыкальные инструменты, значение их использования на музыкальных занятиях и в повседневной жизни».</p>
<b>Март</b>	<p>1. Лекция «Развитие творческого потенциала ребенка на музыкальных занятиях и в театрализованной деятельности»</p> <p>2.. Совместная подготовка к утреннику 8 марта</p>	<p>1.Обновить информацию в музыкальных уголках на тему «Встреча долгожданной весны» Фото-альбом «Моя мама»</p> <p>2. Консультация для родителей на тему: «Значение музыкально - ритмических движений в физическом и умственном развитии детей».</p>
<b>Апрель</b>	<p>1. Беседы о психолого-педагогических особенностях детей с ОВЗ, поиск путей коррекции их поведения на занятиях.</p> <p>2. Консультация и помощь в постановке татарских танцев.</p>	<p>1. Консультация «Влияние семьи на музыкальное развитие ребенка»</p> <p>2. Консультация: «Зачем ребёнку нужны танцы?»</p>
<b>Май</b>	<p>1.Познакомить воспитателей с результатами диагностического обследования детей, выработать рекомендации по индивидуальной работе на летний период. 2. Совместный отбор речевого материала в логопедических группах для исполнения на празднике Победы 9 мая</p> <p>3. Обсуждение с воспитателями подготовительных групп сценария выпускного бала. Подготовка к выпускному – орг. моменты</p>	<p>1.Принять участие в проведении групповых родительских собраний по результатам работы за год во всех возрастных группах.</p> <p>2. Консультации для родителей на тему: «Пальчиковые игры как один из способов развития музыкальных способностей ребёнка»</p>



<b>Июнь</b>	<p>1. Обсуждение сценария «День защиты детей» «Сабантуй», совместная подготовка к праздникам.</p> <p>2. В помощь воспитателю «Хороводные игры».</p>	<p>1. Беседа с родителями на тему: «Культура поведения детей и родителей на праздниках»</p> <p>2. Консультация для родителей: «Играем вместе»</p>
<b>Июль</b>	<p>2. Провести консультацию «Музыка на летней прогулке»</p>	<p>Разработка и проведение развлечения День Нептуна с участием инструктора по физкультуре и родителей</p>
<b>Август</b>	<p>1. Проектирование планов совместной работы на предстоящий учебный год.</p> <p>2. Провести консультацию по теме «Обновление музыкальных уголков для родителей» к началу учебного года в соответствии с возрастом</p>	<p>1. Консультация «Музыкотерапия»</p> <p>2. Индивидуальные консультации по музыкальному воспитанию.</p> <p><i>Рекомендуемая литература для детей и их родителей:</i></p> <p>1. Картушина М.Ю. «Логоритмические занятия в детском саду». Москва «Сфера»2005год;</p> <p>2. Короткова «Сказкотерапия для дошкольников». Москва «ЦГЛ», 2005год;</p> <p>3. Образцова Т.Н. «Музыкальные игры для детей». Москва «Этрел ЛАДА»2005г</p> <p>4. Шорыгина Т.А. «Красивые сказки» - эстетика для малышей. Москва «Прометей»2003год.</p>
<b>Ежемесячно</b>	<p>1. Проводить индивидуальную работу по содержанию и проведению муз. занятий, организовать совместную деятельность ребенка и взрослого.</p> <p>2. Проводить консультации с ведущими праздников.</p>	<p>Организовать фото- и видеосъемки для оформления фоторепортажей, стендов, альбомов и др.</p>

## **РЕЗУЛЬТАТОМ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ И РАЗВИТИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ СЛЕДУЕТ СЧИТАТЬ:**

- ❖ сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку,
- ❖ двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность),
- ❖ умение передавать в пении, движении выразительные музыкальные, игровые образы,
- ❖ проявление творчества в разных видах музыкальной деятельности.

## **ЭТИ НАВЫКИ СПОСОБСТВУЮТ РАЗВИТИЮ ПРЕДПОСЫЛОК:**

- ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- становления эстетического отношения к окружающему миру;
- формированию элементарных представлений о видах музыкального искусства;
- сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализации самостоятельной творческой деятельности.

Эти результаты соответствуют целевым ориентирам возможных достижений ребенка в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие», направлении «Музыка» (Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования, Приказ № 1115 от 17.10. 2013 г., раздел 2, пункт 2.6.)

## **ПЛАНЫ И ТАБЛИЦЫ МОНИТОРИНГА ПРИЛАГАЮТСЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ**

Перспективный план по разделу «Музыкальное развитие детей» на 2022 – 2025 учебный год

Календарно - тематический план по разделу «Музыкальное развитие детей» на 2022 – 2023г.

Перспективный план развлечений и праздников на 2022-2023 г.

Диагностика «Музыкальное развитие детей» на 2022 – 2023 учебный год

График работы музыкального руководителя, расписание занятий, циклограмма на 2022-2023г

Нотное приложение, МДИ, СД, DVD, USB и др.

## ЛИТЕРАТУРА

1. «От рождения до школы». Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, М.-2019
2. Программа воспитания и обучения в детском саду. Под ред. М.А. Васильевой., М.. 2007
3. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду для занятий с детьми 2-7 лет («От рождения до школы»).- М.,2016.
4. Зацепина М.Б. «Программа воспитания и обучения в детском саду» изд. «Мозаика-синтез», М.,006
5. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. – М., 1989.
6. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских муз. инструментах. Книга для воспитателя и муз. руководителя детского сада. М.: Просвещение, 1990
7. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика» программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. СПб. «Музыкальная палитра», 2004
8. Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Волгоград., Учитель,2014
9. Каплунова И.М. Новоскольцева И.А. Программа «Ладушки» Праздник каждый день. Мл., ср, ст, подг. группы «Композитор» СПб, 2000
10. Зацепина М.Б. «Народные праздники в детском саду». Методическое пособие для работы с детьми 5-7 лет.- М.,2005.
11. Зимина А.М. Китаева Н.К. «Музыкальные занятия» изд. «Гном» М., 2004
12. Улашенко Н.Б. «Музыка» изд. «Корифей» г Волгоград 2007
13. Зимина А.М. «Инсценирование песен на музыкальных занятиях с детьми 4-7 лет» изд. «Гном» М., 2001
14. Картушина М.Ю. «Занятия по логоритмике» (мл, ср, ст, подг.) изд. Творч. центр» Москва, 2008г
15. Картушина М.Ю. Мы играем, рисуем и поем/ Интегрированные занятия для детей 5 – 7 лет. М., 2010.
16. Картушина М.Ю. Мы играем, рисуем и поем/ Интегрированные занятия для детей 3- 5 лет. М.,2010.
17. Картушина М.Ю. Осенние детские праздники/ Сценарии с нотным приложением –М.,2014.
18. Картушина М.Ю. Зимние детские праздники/ Сценарии с нотным приложением – М., 2014.
19. Картушина М.Ю. Весенние детские праздники/ Сценарии с нотным приложением – М., 2014.
20. Картушина М.Ю. Музыкальные сказки о зверятах для детей 2 – 3 лет. – М., 2010.
21. Ветлугина Н.А. Детский оркестр. - М., 1976.
22. Зарецкая Н.В. Сценарии праздников для детского сада. – М.,2011
23. Радынова О.П. «Музыкальные шедевры» изд. «Мозаика-синтез», М., 2011
24. Усова О.В. Программа Развитие личности ребенка средствами хореографии». Театр танца. Для детей 3 – 6 лет. Екатеринбург, 2001
25. Гомонова Е.А. «Секреты музыкального воспитания дошкольников» М., Вако, 2015
26. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. «Праздники и развлечения в детском саду». Методическое пособие для педагогов и муз. руководителей. М.: Мозаика-Синтез, 2006
27. Зарецкая Н.В., Роот З.Я. «Праздники в детском саду». Сценарии, песни, танцы М, «Айрис-пресс», 2006
28. Шаехова Р.К. Региональная программа дошкольного образования Казань, 2011
29. Бурганова Р.Л. «Воспитание и обучение в детском саду» (нац.-рег.компонент программы) «Магариф» Казань, 2009
30. Луиза Батыр-Булгари «Песни на татарском языке» (с русским переводом) Казань 2002.
31. Ибрагимова З.Г. Методическое пособие «Танцуй веселее» Казань «Наследие народа»,2012
32. Ибрагимова З.Г. «Шома бас». Балалар бакчасы музыка житэкчэлэре очен методик ярдэмлек Казань, «Школа»,2005
33. Ибрагимова З.Г., Гыйлезетдинова Г.Р., Залялетдинова Ф.З. «Вот как мы умеем» песни, игры сценарии на татарском языке Казань, «Магариф»,2010 и др.